

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “M. RAELI” NOTO

**INDIRIZZI LICEI: CLASSICO, SCIENTIFICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE,
SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE, ARTISTICO
INDIRIZZI TECNICI: COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO – SISTEMA MODA
INDIRIZZO PROFESSIONALE: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**

Codice Meccanografico **SRIS016007** Codice Fiscale **83000570891**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 14 D. lgs. 62/2017 e art. 9 dell'O.M. 53 del 3 marzo 2021)

Classe V Sez. C

**Indirizzo di studi: Liceo delle SCIENZE UMANE
Opzione ECONOMICO-SOCIALE
2023/2024**

Coordinatrice Prof.ssa Elena Politino

**DIRIGENTE
dott. Concetto Veneziano**

LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO

IL "MATTEO RAEI"

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Matteo Raeli" di Noto si caratterizza per essere una *scuola che forma* attraverso i suoi vari indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Sc. Um. Opz- Economico Sociale, Liceo Artistico, CAeT, e I.P.S.I.A. L'economia del territorio è basata prevalentemente sul settore terziario, sull'occupazione impiegatizia, sul turismo e sull'agricoltura. Solo una minoranza dei cittadini lavora presso impianti industriali provinciali.

Dal 1991 la nostra scuola ha percepito in maniera chiara la potenzialità di una cultura ad un tempo generale e specifica. Pertanto, avvalendosi di quell'apertura mentale che la contraddistingue, prima ancora dell'attribuzione dell'autonomia scolastica, si è aperta all'innovazione ed ha iniziato un processo volto ad ottimizzare l'offerta formativa, gli strumenti didattici e metodologici, i progetti formativi, la programmazione didattica ed educativa, i prodotti finali, la valutazione degli esiti attesi. Su questo processo la scuola conduce un'indagine costante per la valutazione degli esiti diretti e indiretti, in quanto capaci di far cogliere le relazioni tra risorse impiegate e risultati formativi raggiunti, attraverso gli indicatori scelti (collegialità, partecipazione attiva degli alunni, globalità intesa come attenzione dei docenti all'insieme dei bisogni psicofisici e relazionali degli alunni, trasversalità o interconnessione tra discipline, ordinarità o radicamento degli alunni e dei docenti nella quotidianità della vita scolastica). Per completare l'attività formativa ed educativa l'Istituto si relaziona proficuamente con i principali organismi della Città e del territorio: con il Comune di Noto ed in particolare con gli assessorati all'Istruzione, al Turismo e alla Cultura; con l'Università, in particolare con il CUMO (Consorzio Universitario del Mediterraneo Orientale) con sede a Noto; con le varie associazioni e organizzazioni culturali e sociali della città. Con i suddetti organismi il nostro Istituto ha stipulato una serie di convenzioni atte ad un'efficace interazione tra scuola e territorio.

Profilo Educativo Culturale Professionale dell'indirizzo di studio

LICEO delle SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

Le Indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento per i licei rappresentano la declinazione disciplinare del Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP) a conclusione dei percorsi liceali ed esplicitano come nucleo fondante e contenuto imprescindibile dell'offerta formativa prima di tutto la trasmissione alle nuove generazioni del patrimonio culturale condiviso, affinché lo possano padroneggiare e reinterpretare, alla luce delle sfide sempre nuove lanciate dalla contemporaneità; dunque il fine è lo studio della modernità come oggetto privilegiato di indagine, secondo un percorso che parte dal presente e al presente ritorna con un approccio storico-

critico allo studio della società contemporanea, delle sue radici, delle sue diverse dimensioni, dell'organizzazione storica dei gruppi sociali che la formano.

La conoscenza della contemporaneità implica lo studio storico-critico di tutti i momenti attraverso cui la società è passata per definire l'attuale complessità. L'asse culturale portante del Liceo socio-economico è costituito dalle discipline che si possono definire "della modernità" che studiano la persona in sé, il suo relazionarsi con gli altri, il suo organizzarsi in gruppi e sistemi (psicologia, scienze della formazione, sociologia, antropologia, geografia antropica); un certo rilievo sarà dato alla storia che serve a ricostruire nel passato i motivi del presente e ne ricerca il senso.

Il liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale, costruito sull'asse scientifico socio-antropologico e sulla conoscenza, approfondita nel corso di tutto il quinquennio, di Diritto ed economia, trova la sua ragione d'essere nelle istanze di una società complessa, che esige dalla scuola curricoli, scopi culturali, moduli e sequenze didattiche, centrati sulla conoscenza della pluralità delle culture, dell'articolazione e stratificazione sociali, delle attuali leggi di mercato, senza trascurare il valore dell'individuo, della sua soggettività, frutto di attività internazionale e transnazionale con i gruppi e la collettività in genere.

Il curriculum evidenzia un grande interesse per i rapporti uomo-ambiente, per il territorio, per i comportamenti, per l'economia, per il diritto, per la politica: definisce, perciò, un programma aperto all'architettura delle scienze sociali, fondata sull'antropologia, la sociologia, la psicologia, il diritto, la filosofia, la scienza della comunicazione e dei linguaggi che esprimono la complessità dei diversi sistemi simbolico-culturali oggi in uso. Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Il Profilo del Liceo indica inoltre i risultati di apprendimento comuni all'istruzione liceale, divisi in aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico umanistica, scientifica, matematica e tecnologica) e descrive i risultati peculiari a ciascun percorso liceale. Si tratta in parte di risultati trasversali, cui concorrono le diverse discipline, che chiamano in causa la capacità progettuale del corpo docente e costituiscono l'ideale intelaiatura dei singoli Piani dell'Offerta Formativa. Gli obiettivi fondamentali vengono raggiunti tenendo conto della peculiare storia dell'istituto, del collegamento col territorio, delle proprie eccellenze e professionalità presenti nel corpo docente, anche attraverso il pieno utilizzo degli strumenti previsti dal Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei: la costituzione dei dipartimenti e del comitato scientifico; l'attivazione di attività e insegnamenti facoltativi; i percorsi attivabili a partire

dal triennio finalizzati all'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso ai relativi corsi di studio e per l'inserimento nel mondo del lavoro, approfondimento che viene realizzato soprattutto nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, nonché attraverso l'attivazione di moduli e di iniziative di studio-lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di tirocinio.

La progettazione, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà degli insegnanti e la loro capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono state decisive ai fini del successo formativo.

Risultati finali di apprendimento

Le competenze e gli obiettivi raggiunti al termine del percorso scolastico sono stati i seguenti:

COMPETENZE TRASVERSALI

- Saper comunicare, costruire e interpretare saperi
- Saper leggere in senso lato, analizzare, inferire, decodificare
- Saper generalizzare, sintetizzare, astrarre
- Saper selezionare, osservare, percepire, scegliere dati
- Saper strutturare, mettere in relazione, confrontare, strutturare modelli, rappresentare

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche, giuridiche, sociologiche.
- Individuare le categorie del diritto, antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali e locali
- Comprendere i concetti dell'economia come scienza delle scelte responsabili e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica finalizzate ad una razionale ordinata convivenza sociale
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- Avere acquisito in due seconde lingue strutture, modalità e competenze comunicative utili nel contesto socio-culturale e lavorativo

- Consolidamento dell'autonomia organizzativa
- Capacità di codificare e decodificare complessi linguaggi settoriali
- Capacità argomentative, critiche, di analisi e sintesi
- Competenza nella formulazione di proprie ipotesi interpretative
- Acquisizione di competenze trasversali linguistiche e storiche
- Consapevolezza dei vari saperi e delle loro articolazioni e relazioni reciproche

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Acquisizione del senso civico
- Sviluppo di una sensibilità nei confronti dei temi della convivenza
- Conoscenza e comprensione delle radici della convivenza democratica
- Sviluppo della propensione all'ascolto, all'osservazione
- Capacità di individuare nella propria esperienza l'agire di alcuni fattori sociali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

competenze alfabetiche funzionali

competenze linguistiche

competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

competenze digitali

competenze personali, sociali e di apprendimento

competenze civiche

competenze imprenditoriali

competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Quadro orario del Liceo economico sociale

Discipline	Ore settimanali				
	I Biennio		II Biennio		V Anno
	1	2	3	4	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3

Lingua e cultura straniera: Francese	3	3	3	3	3	
Matematica	3	3	3	3	3	
Fisica	-	-	2	2	2	
Scienze naturali	2	2	-	-	-	
Storia dell'arte	-	-	2	2	2	
Religione	1	1	1	1	1	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
Totale ore settimanali		27	27	30	30	30

STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C è formata da 12 alunni, sei ragazzi e sei ragazze, tutti provenienti dalla classe quarta C. E' presente un'alunna diversamente abile seguita da docente di sostegno e assistente alla comunicazione (vedi allegato).

Quasi tutti gli alunni mostrano una discreta integrazione nel gruppo classe all'interno del quale si è rilevato, negli anni, un clima sereno e collaborativo, turbato, in questa ultima parte dell'anno scolastico, da atteggiamenti competitivi che negli anni precedenti erano invece serviti da stimolo per i ragazzi più impegnati e da traino per quelli più fragili.

La continuità didattica e la disponibilità dei vari docenti che si sono via via alternati hanno consentito un clima relazionale generalmente positivo per l'apprendimento nonché un'adeguata omogeneità degli interventi educativi.

Sebbene siano riscontrabili alcune differenze tra gli studenti in termini di motivazione, attitudini e stili di apprendimento, la maggior parte della classe ha maturato i tratti di una preparazione completa e nel caso degli alunni più responsabili, anche ampia, approfondita e adeguata a quanto effettivamente svolto o ridefinito rispetto alla distribuzione del tempo scuola che, soprattutto in questo anno scolastico e date le nuove indicazioni ministeriali che, oltre al PCTO e l'insegnamento dell'Educazione Civica, hanno introdotto le ore di tutoraggio e orientamento, ha visto diminuire vistosamente le ore dedicate alla didattica curricolare.

Sotto il profilo dell'impegno personale, gli alunni hanno mostrato complessivamente senso di responsabilità nella pianificazione del loro lavoro, come dimostrano i buoni risultati conseguiti e, nel caso di alcuni, gli ottimi livelli di competenze raggiunti nel percorso scolastico.

La classe è stata sempre caratterizzata da alcuni studenti molto responsabili ed attivi nello studio e nell'approfondimento personale delle discipline, i quali hanno mostrato progressi significativi nei cinque anni, sia nell'acquisizione di un metodo di studio adeguato, sia nel conseguimento di una preparazione completa e consapevole, riuscendo ad applicare con autonomia le conoscenze acquisite, a rilevare, confrontare e correlare dati, eventi e fenomeni, a riconoscere elementi chiave e nessi di causalità. Questi alunni si esprimono con un linguaggio corretto, chiaro e appropriato, spesso sostenuto da idee originali e nelle varie discipline hanno conseguito dei risultati positivi, sebbene in maniera diversificata secondo le loro capacità e competenze; gli altri studenti, pur non avendo raggiunto sempre risultati positivi nel corso del triennio, per un metodo di studio non sempre adeguato e un impegno discontinuo, grazie ai continui stimoli ricevuti dai docenti, al termine del corso di

studio, hanno riportato accettabile progresso nel raggiungimento degli obiettivi ed un'adeguata motivazione al miglioramento.

Allo stato attuale, la classe si presenta distinta in due gruppi, diversi nel raggiungimento di conoscenze e competenze, alcuni discenti possiedono conoscenze e competenze sufficienti e hanno qualche difficoltà a rielaborare e a trasformare le conoscenze in competenze; gli altri invece hanno raggiunto in modo soddisfacente, e in qualche caso più che soddisfacenti, gli obiettivi delle varie discipline in termini di conoscenze, competenze e capacità.

Relativamente all'organizzazione del lavoro scolastico, il consiglio di classe ha optato per una programmazione modulare dei contenuti, tenendo conto sia delle finalità formative e degli obiettivi generali, sia di quelli delle singole discipline; si è cercato inoltre di consentire agli alunni il conseguimento delle competenze di cittadinanza attraverso attività ed esperienze mirate. Nel complesso si può affermare che gli studenti mostrano una discreta preparazione che consentirà loro di affrontare serenamente gli esami, in quanto hanno raggiunto una buona padronanza dei contenuti e lineari abilità espositive.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
ITALIANO E STORIA	LO PRESTI	CONCETTA
MATEMATICA E FISICA	TRAPANI	GIOACCHINO
Lingua e cultura stran.1 INGLESE	POLITINO	ELENA
Lingua e cultura stran.2 FRANCESE	BUCCHERI	ENZO
SCIENZE UMANE E FILOSOFIA	ROMANO	MARIATEA
DIRITTO ED ECONOMIA	ADRAGNA	GIOVANNA
SCIENZE MOTORIE	AUDITORE	ETTORE
STORIA DELL'ARTE	SALA	ELISA
RELIGIONE	CATAUDELLA	GIUSEPPE
SOSTEGNO	PERNA	MARIA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
ITALIANO	Lo Presti Concetta	Lo Presti Concetta	Lo Presti Concetta
STORIA	Rossitto Pietro	Rossitto Pietro	Lo Presti Concetta
DIRITTO ed ECONOMIA	Adragna Giovanna	Adragna Giovanna	Adragna Giovanna
INGLESE	Politino Elena	Politino Elena	Politino Elena
FRANCESE	Spataro Grazia	Tringali Claudia	Buccheri Enzo

STORIA DELL'ARTE	Cuccia Anna Maria	Cuccia Anna Maria	Sala Elisa
MATEMATICA E FISICA	Trapani Gioacchino	Trapani Gioacchino	Trapani Gioacchino
SCIENZE UMANE E FILOSOFIA	Romano Mariatea	Romano Mariatea	Romano Mariatea
SCIENZE MOTORIE	Fusca Concetta	Auditore Ettore	Auditore Ettore
RELIGIONE	Campisi Sebastiano	Campisi Sebastiano	Catadudella Guseppe
SOSTEGNO	Perna Maria	Perna Maria	Perna Maria

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021/22	19			12
2022/23	14	2		12
2022/23	12	/	/	

PERCORSO EDUCATIVO

Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri di valutazione, nodi concettuali individuati nella programmazione iniziale

<p>Competenze e obiettivi Cognitivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole ● Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale ● Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi ● Uso appropriato dei termini e del linguaggio specifico ● Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto ● Capacità di riassumere e descrivere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio ● Capacità ed autonomia di giudizio ● Capacità di pensare per modelli diversi (flessibilità cognitiva)
<p>Competenze relazionali e sociali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire la partecipazione e la solidarietà ● Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé ● Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità ● Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo ● Saper accettare e valorizzare la diversità ● Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale

Competenze e obiettivi motori	<ul style="list-style-type: none"> ● Stimolare il miglioramento delle qualità fisiche ● Affinare le funzioni neuro-muscolari ● Incoraggiare l'avviamento alla pratica sportiva
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare la rete e gli strumenti informatici ● Riconoscere le funzioni principali di un sistema dato e operare confronti con ambienti operativi noti ● Realizzare la cittadinanza digitale e la partecipazione alla società della conoscenza ● Ricercare e ordinare le informazioni in rete ● Realizzare l'inclusione digitale
<p data-bbox="167 645 327 719">Strumenti e metodologie</p> <p data-bbox="146 1104 347 1178">Verifiche orali e scritte</p> <p data-bbox="146 1503 272 1576">Verifiche scritte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Materiale condiviso ● Filmati disponibili online ● Articoli di giornale ● Power Point ● Esposizione analitica o sintetica degli argomenti trattati ● Discussioni di gruppo ed esposizione alla classe di tesine, ricerche e relazioni anche in riferimento ai progetti ● Colloquio ● Argomentazioni pluridisciplinari ● Lavori multimediali (power point) ● Simulazioni delle prove d'esame scritte e orali ● Tema ● Analisi di testo ● Esercizi ● Questionari ● Saggio breve ● Relazioni ● Problemi ● Articolo di giornale ● Testo argomentativo ● Prove strutturate e semistrutturate ● Prove interdisciplinari ● ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lavori di gruppo in classe (<i>cooperative-learning</i>) ● Presentazione sincronica e diacronica dei contenuti ● Costruzione di grafici, tabelle, mappe concettuali ● Lettura, commento ed analisi critica di testi ● Utilizzo di mezzi informatici e multimediali ● Attività di recupero, sostegno ed integrazione ● Esercitazioni pratiche ● Produzioni multimediali

--	--

	<p>VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione è l'attività che dà significato alle informazioni ricavate da osservazioni, rilevazioni e da altre strategie e tecniche di verifica. La valutazione degli apprendimenti, in applicazione della legge 169/2008 e del D.P.R. n. 122/2009, è riportata con voto numerico espresso in decimi. La finalità della valutazione è quella di accompagnare, orientare e sostenere lo studente nel proprio processo di apprendimento lungo l'intero percorso d'istruzione al fine di responsabilizzarlo rispetto ai traguardi previsti. Si è cercato infatti di promuovere l'autovalutazione dello studente in termini di consapevolezza dei risultati raggiunti e delle proprie capacità di svolgere una funzione regolativa dei processi d'insegnamento al fine di contribuire a migliorare la qualità della didattica di informare le famiglie e lo studente sui risultati raggiunti. Sono stati certificati gli esiti del percorso scolastico e l'ammissione all'esame di stato. La valutazione intermedia, attraverso prove di verifica in itinere, ha rilevato le modalità di apprendimento di ogni singolo alunno, il suo modo di operare, le difficoltà incontrate ed è stata determinante per la predisposizione di interventi di recupero – consolidamento – potenziamento.</p> <p>Le verifiche scritte e orali hanno rappresentato gli strumenti più idonei per stabilire i livelli raggiunti dagli alunni nei vari obiettivi. In particolare ci si è avvalsi di quelle sommative, alla fine di ogni modulo, per esprimere un giudizio sul raggiungimento degli obiettivi fondamentali. I criteri di valutazione adottati hanno mirato all'accertamento della padronanza della lingua, della capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nella argomentazione, della capacità di discutere, approfondire e attualizzare le problematiche culturali. Il comportamento, è stato valutato in termini di impegno e partecipazione all'attività didattica, di frequenza e puntualità, di collaborazione con compagni e docenti, di rispetto dei doveri scolastici, delle persone, dell'ambiente scolastico e del Regolamento interno d'Istituto. Il Consiglio di classe, per omologare i criteri di valutazione conformemente alla programmazione dei dipartimenti delle discipline, ha adottato griglie comuni di valutazione.</p>		
--	---	--	--

Condotta	VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	10	Comportamento	Eccellente, responsabile, propositivo, serio e scrupoloso.
		Frequenza	Assidua; rispetto degli orari; puntualità nelle giustificazioni.
		Partecipazione	Costantemente interessata attenta e costruttiva.
		Impegno didattico	Lodevole, completo, autonomo e puntuale.
	9	Comportamento	Ottimo, responsabile e propositivo.
		Frequenza	Assidua; rispetto degli orari; puntualità nelle giustificazioni

			Partecipazione	Attenta, interessata e costruttiva
			Impegno didattico	Regolare e costante.
		8	Comportamento	Buono per responsabilità e collaborazione.
			Frequenza	Regolare. Assenze saltuarie. Uscite anticipate o ritardi saltuari (max5 a.s.).
			Partecipazione	Interessata e costante
			Impegno didattico	Discreto rispetto delle consegne.
		7	Comportamento	Complessivamente corretto e rispettoso
			Frequenza	Regolare. Assenze saltuarie. Uscite anticipate o ritardi frequenti (max10a.s.) ritardo nelle giustificazioni.
			Partecipazione	Sufficiente.
			Impegno didattico	Sufficiente rispetto delle consegne
		6	Comportamento	Complessivamente corretto
			Frequenza	Molto irregolare, ripetuti ritardi e uscite anticipate (oltre 10 a.s.) ritardo nelle giustificazioni.
			Partecipazione	Discontinua, disinteressata e dispersiva.
			Impegno	Scarso rispetto alle consegne. Mancanza di autonomia operativa

NODI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti hanno sviluppato le rispettive programmazioni evidenziando gli aspetti comuni, gli intrecci e i nodi cognitivi che hanno permesso opportuni collegamenti tra argomenti di discipline affini.

NODI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
IL LAVORO TRA SCIENZA E CULTURA	ITALIANO, STORIA, DIRITTO, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, INGLESE, FRANCESE, ARTE, FISICA,
GENIO E SREGOLATEZZA	FILOSOFIA, SCIENZE UMANE ITALIANO, STORIA, INGLESE, FRANCESE, DIRITTO, ARTE, RELIGIONE
DINAMICHE SOCIO-POLITICHE DELLA GLOBALIZZAZIONE	SCIENZE UMANE, DIRITTO, INGLESE, STORIA, ITALIANO, ARTE, FILOSOFIA
UOMO, NATURA E CULTURA	ITALIANO, ARTE, STORIA, DIRITTO, INGLESE, FILOSOFIA, FRANCESE, RELIGIONE,SCIENZE MOTORIE, SCIENZE UMANE

PCTO - PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE: IMPEGNIAMOCI NEL SOCIALE

La cooperativa sociale "Si può fare" è una cooperativa giovane, che si occupa di salute mentale e inserimento lavorativo. Quest'ultimo viene realizzato attraverso una delle attività che la cooperativa svolge, l'agricoltura sociale. Le attività agricole, in particolare quelle nel settore biologico, presentano alcune peculiarità particolarmente favorevoli allo sviluppo di percorsi di educazione e formazione, terapeutico-riabilitativi e per l'inserimento lavorativo. La cooperativa ha messo a disposizione il know-how acquisito, al fine di supportare e incoraggiare gli studenti a intraprendere percorsi utili alla realizzazione del proprio futuro e non solo. **D i v e n t a r e** imprenditore impone il possesso di conoscenze, competenze, abilità atte a inserirsi all'interno della realtà lavorativa. La proposta dell'ente partner coinvolto ha voluto offrire a giovani in attività scolastica la possibilità di vivere un'opportunità formativa che generasse l'acquisizione di competenze professionali mediante l'integrazione dell'esperienza sul campo con la formazione in aula.

Gli obiettivi che il percorso fatto si è posto sono stati i seguenti:

COSTRUIRE UN SISTEMA STABILE DI RAPPORTI FRA LA SCUOLA E IL MONDO DEL LAVORO

Così come previsto dalla riforma dell'Istruzione scolastica superando divisioni e contrapposizioni per acquisire una cultura della partnership, valorizzando i bisogni del territorio.

CREARE MODALITA' DIDATTICHE INNOVATIVE CHE, ATTRAVERSO ESPERIENZE IN SPECIFICHE REALTA' DI LAVORO, CONSENTANO DI CONSEGUIRE OBIETTIVI FORMATIVI TRADIZIONALMENTE CONSIDERATI DI COMPETENZA DEL MONDO DELL'ISTRUZIONE

Il Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento si pone come modalità, una didattica innovativa che assicura ai giovani, oltre alla conoscenza di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. L'orientamento è stato posto come base fondamentale di tutto il processo, in quanto ha accompagnato lo studente durante tutto l'iter formativo in questo percorso triennale. L'esperienza si è prefissata lo sviluppo di capacità di socializzazione nell'ambito della realtà lavorativa. I rapporti con il personale con cui gli studenti hanno collaborato all'interno delle strutture lavorative hanno loro consentito l'acquisizione del significato di autocontrollo in relazione ad emozioni, pensieri e comportamenti; ciò ha avuto lo scopo di renderli capaci di interagire con l'ambiente esterno e di permettere loro di verificare le proprie attitudini e i propri interessi al fine di individuare le scelte più opportune per il proprio futuro professionale.

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI:

Cooperativa sociale "Si può fare" Onlus

Caniscolti ODV

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Gli studenti hanno sperimentato periodi di presenza in entrambi i settori lavorativi in cui opera la cooperativa. Nello specifico, durante gli anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023 presso l'azienda agricola in località Zisola, all'interno della quale, tramite tirocinio formativo, vengono inseriti nel mondo del lavoro disabili, immigrati ed ex tossicodipendenti. Gli studenti hanno ricevuto nozioni riguardo la gestione di un'azienda a partire dalla creazione di un Business plan fino alla redazione di una fattura. Nello stesso a.s., presso l'Istituto Don Orione di Florida che ospita anziani, gli studenti hanno ricevuto nozioni sui rapporti con enti ed istituzioni, sull'iter burocratico necessario per l'apertura e la gestione di istituti residenziali e su come poter operare in strutture che accolgono disabili ed anziani; hanno avuto la possibilità di osservare le metodologie di approccio all'interno di tali strutture e con l'ausilio degli operatori hanno organizzato attività di animazione interagendo con gli assistiti. Tali periodi hanno consentito l'apprendimento di competenze tecniche, ma più in generale hanno permesso di fare esperienze concrete e applicative. In particolare, il percorso ha permesso agli studenti di fare esperienza direttamente sul luogo di lavoro ed entrare in diretto contatto con entrambi i settori della cooperativa, formando così una consapevolezza, spesso ma non sempre positiva, del mondo del lavoro.

Durante l'ultimo anno scolastico, oltre a continuare le visite presso la struttura di Florida, gli studenti hanno lavorato alla realizzazione di schede sanitarie digitali di tutti i cani ospiti del Canile Sanitario di Avola, inserendo foto, microchip e tutte le indicazioni terapeutiche, creando così un utilissimo database che hanno poi consegnato alla presidente dell'associazione Caniscolti e al sindaco di Avola.

COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE

COMPETENZE :

- Modulare il proprio stile comunicativo in base a persone e contesti specifici.
- Individuare le modalità comunicative più efficaci nell'interazione con soggetti svantaggiati
- Mediare e utilizzare l'ascolto attivo.
- Elaborare informazioni
- Valutare dati, informazioni e contenuti digitali e organizzarli in un ambiente strutturato.
- Interagire con le tecnologie digitali e condividere dati.
- Integrare e rielaborare contenuti digitali.

ABILITA' :

- Applicare metodi e tecniche di identificazione/diagnosi dei problemi (problem solving) e rilevazione dei bisogni.
- Saper lavorare in team.

CONOSCENZE :

- Metodologie di approccio all'interno di strutture ospitanti anziani, disabili mentali ed ex tossicodipendenti.
- Funzionamento di un Canile Sanitario, compiti dei Comuni, dell'ASP, delle forze dell'ordine e dei volontari.

PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLA/O STUDENTE

Studenti e studentesse hanno raggiunto livelli diversi nell'acquisizione delle competenze programmate e hanno espresso giudizi diversificati sul percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento in merito alla coerenza rispetto alle aspettative, all'accoglienza, al clima relazionale nei rapporti con i soggetti coinvolti, alla preparazione scolastica, alle competenze, alle capacità/abilità, alla tempistica dell'attività. Per alcune/i il progetto è stato oggetto di notevole apprezzamento; per altre/i il livello di soddisfazione è stato adeguato, solo poche/i non hanno mostrato interesse per le attività svolte.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (anche in continuità con i percorsi di Cittadinanza e Costituzione)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Celebrazione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne- 25/11/2023	Incontro-testimoniaza con Emanuela Petruzzelli, vittima di violenza e con il regista del film LUPO Corrado Di Rosa	Visione del film amatoriale LUPO pellicola del regista Di Rosa, che racconta la storia di Emanuela Petruzzelli e della sorella Camilla, entrambe vittime di violenza e discussione con il regista e la protagonista della vicenda. Il film affronta anche le tematiche del bullismo, del randagismo e dei crimini di mafia.	Consolidamento del senso civico; sensibilizzazione sociale sulle tematiche del femminicidio, bullismo, randagismo
DONNE DI PACE DI LETTERE E DI SCIENZA- MELOLOGO A PIU' VOCI	Progetto Toponomastica femminile, partecipazione al Concorso "Sulle vie della parità" - X edizione (2022-2023) Cerimonia di premiazione presso Università- Roma 3 e Visita al Senato della Repubblica	Gli alunni coinvolti nel progetto di realizzazione di un podcast dedicato alle donne Nobel per la pace, le lettere e le scienze, hanno partecipato alla cerimonia di premiazione a Roma e hanno avuto la possibilità di assistere a una assemblea dei Senatori.	Conoscenza diretta dei lavori di una assemblea e delle commissioni parlamentari. Capacità di lavorare in team e di partecipare a lavori di gruppo.

OPERA UNICA: DONNE E ARTI	XI edizione Concorso nazionale “Sulle vie della parità” Toponomastica femminile (2023/2024) (Primo premio ex aequo per la sezione A- Interpretazioni)	La classe ha partecipato al progetto, approfondendo la biografia della artista palermitana Letizia Battaglia e realizzando materiali e oggetti di scena che hanno contribuito al lavoro finale che ha coinvolto diverse classi dell’istituto.	Competenza a generare dialogo; acquisizione di strumenti per co-costruire percorsi e materiali in modo condiviso.
Celebrazione giornata della memoria 27/01/2024	Visione del film “La Rosa Bianca- Sophie Scholl” di Marc Rothemund	Dibattito e riflessione sulla storia narrata dal film, sui crimini nazisti e sul coraggio civile dei giovani protagonisti.	Agire in modo autonomo e responsabile; far valere i propri diritti, i diversi punti di vista, riconoscendo anche quelli altrui.
Inclusione sociale e dinamiche interculturali	Visione del film “Il mio nome è Khan” (a cura del centro Astalli, servizio dei rifugiati in Italia) sulle tematiche dell’inclusione, della disabilità e delle differenze culturali.	Dopo la visione del film, incontro con il professore Cataudella e Mariagrazia Andolina, responsabili dell’Associazione di volontariato “SuperAbili Onlus” di Avola, e con la volontaria del servizio civile Mariachiara Marino che hanno raccontato la loro esperienza di impegno sociale e civile nella comunità “Fratelli tutti”, costituita tra soci volontari e soggetti portatori di handicap per l’inserimento dei disabili nel tessuto sociale. Dopo la testimonianza è iniziato il dibattito sulle tematiche dell’inclusione e del servizio civile.	Sensibilizzazione ai temi del volontariato e al dibattito civile e culturale sul tema della città a misura d’uomo per opportunità inclusive e proficua convivenza civile
Visita guidata presso la Casa circondariale di Noto	La classe ha avuto l’opportunità di visitare la casa di reclusione di Noto	Dopo una breve visita ai diversi settori in cui si articola il carcere (camere di detenzione, locali scolastici, cortili interni, ecc.) gli studenti hanno incontrato la direttrice Dott. Zito, il commissario coordinatore dott. Fiorini e due ospiti della casa circondariale	Capire qual è la giornata tipo all’interno dell’istituto penitenziario; capire i bisogni di chi svolge questo tipo di lavoro, per la sensibilizzazione di futuri educatori
STEREOTIPI, PREGIUDIZI E LUOGHI COMUNI NELLE NOTIZIE	La classe ha incontrato la dott.ssa Cristiana Clementi, formatrice emotivo-relazionale.	Incontro con la dott.ssa Clementi nell’ambito di un percorso formativo emotivo-relazionale per prevenire la violenza di	Consolidamento del senso civico; sensibilizzazione sociale sulle

SULLA VIOLENZA DI GENERE		genere e imparare a riconoscere ed evitare manipolazione affettiva, narcisisti maligni e relazioni tossiche.	tematiche della violenza di genere.
TEATRO-LABORATORIO Il teatro civile o di narrazione	Il progetto è nato dalla lettura di un articolo che argomentava circa l'influenza della musica sui giovani, spesso fruitori passivi di contenuti, ma anche dalle sollecitazioni verso l'innovazione delle pratiche didattiche nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica. Si pensò di adottare strumenti e tecnologie visuali e multimediali certamente più adatti alle realtà comunicative dei giovani, inglobando questi strumenti nell'arte performativa del teatro, ritenuto valido strumento formativo in grado di attivare processi efficaci per la formazione della persona e riflessioni che coinvolgano il pensiero, l'impegno civile degli studenti e la costruzione della memoria collettiva circa fatti storico-sociali del passato più recente della nostra storia repubblicana.	Il progetto si è svolto da novembre 2023 a giugno 2024; l'esperienza è stata positiva per tutti, discenti e docenti, soprattutto perché ha contribuito a migliorare la qualità delle relazioni e ha spinto gli studenti all'azione. Le tematiche trattate hanno migliorato conoscenze e competenze e in alcuni casi hanno avuto una ripercussione positiva nelle discipline di studio coinvolte in modo interdisciplinare dagli argomenti trattati. In particolare, è stato possibile riflettere criticamente sul ruolo dell'industria culturale nella nostra società, sul significato di alcune professioni come il giornalismo di inchiesta, sul ruolo dell'intellettuale, sulla canzone d'autore come forma culturale e di costume in una società democratica, sulla vera natura di una società democratica a partire da alcuni articoli fondamentali della Costituzione, sulla libertà e sulla necessità di difenderla.	Educazione alla democrazia, alla libertà e alla partecipazione come essenza della cittadinanza; conoscere la storia attraverso la consapevolezza di appartenere a una tradizione politica, culturale, sociale; considerare il presente come stazione di un tragitto che parte dal passato ed è orientato al futuro.

Rubrica di Valutazione

La rubrica di valutazione, approvata dal Collegio docenti, tiene conto dei processi in itinere e degli esiti finali. In sede di scrutinio la/il docente con funzioni di coordinamento dell'insegnamento di Educazione Civica formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, sulla base degli elementi conoscitivi acquisiti dalle/dai docenti dell'intero Consiglio di Classe.

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRIZIONE PER LIVELLI	VALUTAZIONE
CONOSCENZE	La/lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e ne apprezza il valore individuandoli nelle azioni di vita quotidiana.	AVANZATO 9 - 10
	La/lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato/o ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	INTERMEDIO 7 - 8
	La/lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è sempre in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	BASE 6
	La/lo studente non conosce gli argomenti trattati e non ne apprezza valore e importanza per la propria vita.	INSUFFICIENTE 4 - 5
ABILITÀ	Posto/o di fronte ad una situazione nuova, la/lo studente è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista, senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Sa confrontare passato e presente e riconosce, a partire dalla propria esperienza e dalla cronaca, i diritti e i doveri individuali sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.	AVANZATO 9 - 10
	In situazioni nuove, la/lo studente capisce le ragioni diverse dalla sua, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri. Sa confrontare passato e presente ma non sempre riconosce i diritti e i doveri individuali sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.	INTERMEDIO 7 - 8
	La/lo studente tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posta/o in situazioni nuove riesce con difficoltà a adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non sempre riesce a confrontare passato e presente e spesso non riconosce i diritti e i doveri individuali sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.	BASE 6
	In situazioni nuove, la/lo studente non comprende ragioni diverse dalla sua e non è disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri. Non sa confrontare passato e presente e non riconosce i diritti e i doveri individuali sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.	INSUFFICIENTE 4 - 5
PARTECIPAZIONE IMPEGNO RESPONSABILITÀ	Chiamata/o a svolgere un compito, la/lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che le/gli è stato assegnato. Sa condividere con il gruppo azioni orientate all'interesse comune, è molto attiva/o nel coinvolgere altri soggetti.	AVANZATO 9 - 10
	La/lo studente condivide con il gruppo le azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri. Chiamata/o a svolgere un compito, dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	INTERMEDIO 7 - 8
	La/lo studente condivide il lavoro con il gruppo, ma collabora solo se spronata/o con chi è più motivata/o. Impegnata/o nello svolgere un compito, lavora nel gruppo ma evita le situazioni di conflitto e si adegua alle soluzioni proposte da altre/i.	BASE 6
	La/lo studente non partecipa al lavoro del gruppo e non collabora con gli altri. Non si impegna nel gruppo e non mostra alcun interesse alle dinamiche relazionali dello stesso.	INSUFFICIENTE 4 - 5

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

MODULO ORIENTATIVO IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA' DI MESSINA

TITOLO DEL MODULO: CONSAPEVOLMENTE

Corsi attivati a cui gli alunni della classe hanno aderito per gruppi di interesse:

- Tecnologie digitali applicate alla sociologia dello sport e alla ricerca clinica psicologica.
- Public speaking
- Il processo simulato

ATTIVITA' DI ORIENTATIVO STABILITE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Visita Casa Penale di Noto
- Incontro con ITS Academy
- Incontro con Accademia delle Belle Arti
- Incontro con Guardia Costiera
- Elaborazione e inserimento del capolavoro in piattaforma

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 1095/2019– aggiornamento O.M. n.65/2022

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

Candidato

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)

--	--

/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)/15

LEGENDA:

SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)

...../15

LEGENDA:

SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

	PT					
	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)/15

LEGENDA:

SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022 DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. **LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. **LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. **LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE** = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. **LIVELLO BUONO/DISTINTO** = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. **LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE** = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

ALLEGATO C, tabella 2 dell’O.M. n.65/2022

**Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA:

DIRITTO ED ECONOMIA

INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p>Conoscere</p> <p>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	7
<p>Comprendere</p> <p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	5
<p>Interpretare</p> <p>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	4
<p>Argomentare</p> <p>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni Economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico Riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	

	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	

semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	

	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “M. RAELI” NOTO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**INDIRIZZO LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE
CLASSE V SEZIONE C**

DISCIPLINA FILOSOFIA DOCENTE MARIATEA ROMANO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Concettualizzare: capacità di formulare concetti, di passare dall'osservazione della realtà alla sua rappresentazione concettuale
- Stabilire relazioni tra concetti, riuscire a collegarli in un insieme che ne evidenzia i rapporti, le continuità o anche le discontinuità.
- Saper costruire mappe concettuali, in modo che diventino uno strumento consueto per rielaborare i problemi filosofici e per pensare in proprio
- Lavoro sul testo e analisi dei testi
- Argomentare e usare le posizioni dei vari filosofi per ricavarne chiavi di lettura di problemi di attualità
- Problematizzare e attualizzare i contenuti: usare i concetti appresi per comprendere meglio la propria personalità e la realtà in cui si vive.
- Saper evidenziare i rapporti tra lo studio della Filosofia e il “filosofare”, cioè l'applicazione della filosofia alla comprensione della propria realtà e la partecipazione alle dinamiche sociali.

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO AI NODI CONCETTUALI

CONTENUTI DISCIPLINARI Moduli e unità didattiche	NODI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO
<p>Kant: Il criticismo; <i>La critica della Ragion pura</i>; Estetica, Analitica e Dialettica trascendentali. L'appercezione trascendentale; fenomeno e noumeno.</p> <p>L'idealismo di Hegel; la razionalità del reale; la legge della dialettica; le figure fondamentali della Fenomenologia, con particolare riferimento alla figura del servo-padrone; il sistema Hegeliano in sintesi; Spirito oggettivo e spirito assoluto; il pensiero etico e politico, Diritto, Concetto di Eticità, Società civile; la concezione dello stato. L'ultima triade dialettica: Arte, Religione, Filosofia</p>	<p>UOMO</p> <p>NATURA</p> <p>E</p> <p>CULTURA</p>
<p>Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione e volontà; l'illusorietà del mondo della rappresentazione; la manifestazione della volontà di vivere come essenza dell'universo; le tre vie di liberazione dal dolore dell'esistenza; la <i>noluntas</i> e l'ascesi.</p> <p>Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche; la nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco; smascheramento dei miti della civiltà occidentale e nichilismo; l'annuncio dell'uomo folle; la decostruzione della morale; superamento del nichilismo; la morte di dio, l'oltreuomo e l'eterno ritorno; la volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori</p>	<p>GENIO</p> <p>E</p> <p>SREGOLATEZZA</p>
<p>Dalla critica della religione alla critica della società:</p> <p>La sinistra hegeliana e L. Feuerbach; l'essenza del cristianesimo e la coscienza umana; l'alienazione religiosa; il materialismo e la filosofia dell'avvenire.</p> <p>Marx: la critica ad Hegel e il rovesciamento della dialettica; la critica della società capitalistica; il materialismo storico-dialettico; l'analisi del capitalismo; lo studio delle merci: valore d'uso e valore di scambio. L'ideologia di classe; la prospettiva rivoluzionaria; il concetto di alienazione economica; rapporti tra struttura e sovrastruttura; l'analisi della merce; l'instaurazione della società comunista.</p>	<p>IL LAVORO TRA SCIENZA E CULTURA</p> <p>DINAMICHE SOCIO- POLITICHE DELLA GLOBALIZZAZIONE</p>

<p>Teoria e critica della società La Scuola di Francoforte; Horkheimer e Adorno: <i>Dialettica dell'illuminismo</i>; Marcuse: <i>L'uomo a una dimensione</i>; Benjamin: critica della modernità, arte e società di massa.</p>	<p>DINAMICHE SOCIO-POLITICHE DELLA GLOBALIZZAZIONE</p>
<p>Politica, società di massa, totalitarismo La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento: <i>Le origini del totalitarismo</i>; ideologia e terrore; la "normalità" del crimine nazista e la banalità del male; l'analisi della condizione umana e la vita attiva nella modernità.</p>	<p>DINAMICHE SOCIO-POLITICHE DELLA GLOBALIZZAZIONE</p>
<p>Freud: la rilevanza della Psicoanalisi e la nuova immagine dell'uomo; la via d'accesso all'inconscio; le due topiche freudiane e le istanze della psiche; la teoria della sessualità infantile; la formazione delle nevrosi. Il disagio della civiltà</p>	<p>UOMO NATURA E CULTURA</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Riflessione guidata e analisi dei seguenti argomenti:

- Riflessione politica sugli eventi del Novecento e su totalitarismi e democrazia attraverso l'opera di Hannah Arendt
- Riflessione sul concetto e sulla necessità di una memoria collettiva nel processo di costruzione dell'identità nazionale, attraverso l'approfondimento di alcuni degli episodi più controversi della più recente storia d'Italia, alla luce delle nuove teorie storiografiche.

Metodologie

Programmazione modulare

Lezione frontale con lettura espositiva

Lezione dialogata con strategia euristica

Approfondimento e ricerca con utilizzo di nuove tecnologie

Presentazione sincronica e diacronica dei contenuti

Analisi testuale

Esposizione orale con relativa contestualizzazione dei nodi concettuali e del loro significato

Utilizzo del libro di testo e di strumenti tecnologici digitali

Decodificazione e codificazione del linguaggio filosofico

Lavori di approfondimento e di ricerca individuali e di gruppo

Libro di testo ed eventuale materiale utilizzato

Testo usato nel corso dell'anno:

E. Ruffaldi – U. Nicola , Filosofia Attiva, volume II e volume III, Loescher Editore

Video-lezioni

Film e documentari

Schemi/Riassunti/Mappe concettuali

Verifiche e valutazione - Tipologia di prove effettuate (relative alla disciplina)

Verifiche orali mirate alla capacità di rielaborazione dei contenuti in modo sintetico e analitico e di capacità di approfondimento e di autonomia.

Interrogazione con conversazione guidata, colloqui interdisciplinari (inerenti i nodi concettuali approvati in cdc)

Creazione di mappe concettuali

Noto, lì 13 maggio 2024

La docente

Mariatea Romano



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “M. RAELI” NOTO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INDIRIZZO Liceo Scienze Umane opz. Economico sociale **CLASSE V SEZIONE C**

DISCIPLINA SCIENZE UMANE **DOCENTE MARIATEA ROMANO**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Conoscere il contesto storico culturale nel quale nascono la Sociologia, l'Antropologia culturale e si sviluppano le scienze umane nel Novecento
- Conoscere le diverse teorie socio-antropologiche e i diversi modi di intendere individuo e società
- Riconoscere il carattere dinamico delle società e delle culture
- Padroneggiare le conoscenze acquisite per decodificare i diversi aspetti della contemporaneità
- Rafforzare la competenza linguistica utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina
- Padroneggiare l'oggetto, le tecniche d'indagine e le tematiche attraverso lo sviluppo storico delle discipline
- Utilizzare correttamente i concetti base ed il linguaggio specifico delle scienze umane
- Riconoscere la comunicazione come un fatto sociale
- Conoscere i processi sociali che conducono a cambiamenti nei meccanismi della stratificazione sociale
- Riflettere criticamente sulle questioni analizzate, individuando analogie e differenze tra le varie posizioni
- Comprendere le trasformazioni socio-politico-economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e le tematiche relative al multiculturalismo.
- Acquisire i principi, i metodi e modelli della ricerca nel campo delle scienze economico sociali e antropologiche sia quantitativa sia qualitativa

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO AI NODI CONCETTUALI

<p align="center">CONTENUTI DISCIPLINARI Moduli e unità didattiche</p>	<p align="center">NODI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO</p>
<p>LA RELIGIONE La storia degli studi sociali. Lo sguardo antropologico sul sacro. L'analisi sociologica della religione: La religione come fenomeno collettivo (Durkheim) Il legame tra religione ed economia secondo Weber Peter Berger: nuove forme ed esperienze religiose, il pluralismo religioso. Ernesto De Martino: Il ruolo sociale della magia e la "crisi della presenza"</p>	<p>UOMO NATURA E CULTURA</p>
<p>LA POLITICA Vilfredo Pareto: la scuola sociologica italiana degli elitisti. Il funzionamento della società: le élites. Azioni logiche e azioni non logiche. La connessione tra mezzi e fini. Residui e derivazioni. Simmel: la sociologia come disciplina formale Lo stato totalitario secondo Hannah Arendt (si veda anche il programma di Filosofia). Le diverse forme storiche di totalitarismo e le loro differenze. Terrore e ideologia. Il processo ad Eichmann. L'analisi critica della democrazia Weber: il potere carismatico del capo.</p>	<p>GENIO E SREGOLATEZZA</p>
<p>IL LAVORO Stratificazione e disuguaglianze nella società: L'analisi dei "classici": Marx e Weber Marx: il materialismo storico; l'analisi del capitalismo; lo studio delle merci: valore d'uso e valore di scambio. L'ideologia di classe e il concetto di egemonia culturale. Riflessioni sui concetti di ideologia, totalitarismo, guerra, e pace stabile, Welfare e politiche sostenibili.</p>	<p>IL LAVORO TRA SCIENZA E CULTURA</p>
<p>LA SOCIETÀ GLOBALE Industria culturale e comunicazione di massa. La scuola di Francoforte: la critica alla cultura asservita al potere. Individui passivi e manipolabili. Adorno e Horkheimer Fromm: avere o essere? La logica del possesso e l'alienazione dell'uomo. La globalizzazione economica, politica e culturale. Globale, locale e globale. Capitalismo e liberismo. La globalizzazione e la crisi della politica. Cultura e società di massa; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: le analisi critiche sulla società di massa.</p>	<p>DINAMICHE SOCIO- POLITICHE DELLA GLOBALIZZAZIONE</p>

<p>Approfondimento dell'opera di Pierpaolo Pasolini e della distinzione su sviluppo e progresso. Giovanni Sartori: <i>Homo videns</i> e il concetto di democrazia Serge Latouche: la teoria della decrescita Zygmunt Bauman: precarietà e incertezza dell'uomo globalizzato e la società liquida</p>	
<p>Argomenti di educazione civica Riflessione guidata e analisi dei seguenti argomenti: .Riflessione politica sugli eventi del Novecento e su totalitarismi e democrazia. .Riflessione sul concetto e sulla necessità di una memoria collettiva nel processo di costruzione dell'identità nazionale e in particolare sulla storia della prima Repubblica in Italia. .Riflessione sulla disabilità e sui processi di inclusione della persona in una società democratica .Riflessione sull'importanza del servizio civile e sulle finalità rieducative degli istituti di detenzione .Riflessione sul fenomeno della violenza contro le donne.</p>	<p>DINAMICHE SOCIO-POLITICHE DELLA GLOBALIZZAZIONE</p>

Metodologie

Programmazione modulare – Lezione frontale con lettura espositiva – Lezione dialogata con strategia euristica – Approfondimento e ricerca con utilizzo di nuove tecnologie – Presentazione sincronica e diacronica dei contenuti – Analisi testuale- Controllo esposizione orale con relativa contestualizzazione dei nodi concettuali e del loro significato – utilizzo libro di testo e strumenti tecnologici digitali - Decodificazione e codificazione del linguaggio delle scienze sociali- Lavori di approfondimento e di ricerca individuali e di gruppo.

Libro di testo ed eventuale materiale utilizzato

- Libro di testo
- Video-lezioni
- Film e documentari
- Schemi/Riassunti/Mappe concettuali
- Articoli/studi e dispense sulle varie tematiche sociali trattate

Verifiche e valutazione - Tipologia di prove effettuate (relative alla disciplina)

Verifica scritta secondo la tipologia del Saggio breve di argomento socio-antropologico
Verifiche orali mirate alla capacità di rielaborazione dei contenuti in modo sintetico e analitico e di capacità di approfondimento e di autonomia.
Interrogazione tramite conversazione guidata, colloqui interdisciplinari (inerenti i nodi concettuali approvati in cdc)

Esercizi scritti di trattazione sintetica che esprimano capacità argomentative; saggio argomentativo.

Noto, lì 13 maggio 2024

**La docente
Mariatea Romano**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. RAELI"
NOTO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INDIRIZZO Liceo Scienze Umane opz. Economico sociale **CLASSE V SEZIONE C**

DISCIPLINA **DIRITTO ED ECONOMIA** **DOCENTE GIOVANNA ADRAGNA**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>1) dei settori economici prevalenti e dei fondamentali operatori economici;</p> <p>2) delle caratteristiche degli atti normativi di maggiore rilievo sociale, e la loro identificazione;</p> <p>3) del ruolo delle Istituzioni nazionali e internazionali nel riconoscimento e nella tutela dei diritti individuali e sociali della persona;</p> <p>3) del linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>1) utilizzare correttamente i concetti base e i linguaggi specifici delle discipline;</p> <p>2) identificare le radici storico-culturali della struttura della Costituzione e dei principali atti normativi su cui si fonda l'ordinamento giuridico;</p> <p>3) riflettere criticamente sulle questioni analizzate;</p> <p>4) individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea alla luce dei contenuti disciplinari e dei percorsi pluridisciplinari proposti, argomentando con autonomia critica.</p>	<p>1) leggere, comprendere, analizzare e rielaborare testi;</p> <p>2) costruire mappe concettuali e ipertesti, anche con collegamenti pluridisciplinari.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO AI NODI CONCETTUALI

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p>Moduli e unità didattiche</p>	<p>NODI CONCETTUALI</p> <p>DI RIFERIMENTO</p>
<p>Lo STATO e i suoi ELEMENTI</p> <p>Forme di Stato (assoluto, liberale o di diritto, totalitario, democratico) e di Governo (monarchia e repubblica).</p> <p>Lo STATO ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vicende storico-politiche, in sintesi dal 17.03.1861 ad oggi; - La Costituzione Italiana, caratteristiche, contenuto e principali attuazioni. <p>Art. 1C (forma di stato e di governo, principio democratico- diritto di voto e partiti politici artt.45 e 48C, i referendum, e sistema economico adottato, Welfare State –artt.38, 34 e 32C)</p> <p>Art.2C (Diritti Umani, ONU –Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo e Agenda 2030)</p> <p>Art.3C (eguaglianza di genere artt. 29e30C –Diritto di Famiglia L.151/75 e succ., Welfare State)</p> <p>Art.4C (principio lavoristico –artt.35/41C e relative leggi attuative fondamentali L.300/70 e 1204/71)</p> <p>Artt.7/8C (rapporti Stato-Religione, i Patti Lateranensi)</p> <p>Art.9C (tutela ambientale nazionale, Welfare: dall’economia lineare - PIL- a quella circolare –BES-)</p> <p>Art.10C (la tutela dello straniero e diritto di cittadinanza in generale e quella italiana in particolare)</p> <p>Art.11C (diritto internazionale –NATO, ONU e UE)</p>	<p><u>Dinamiche socio-politiche della Globalizzazione</u></p> <p>(Art.2C diritti umani, principio solidaristico; art.11C rapporti internazionali)</p> <p><u>Uomo Natura e cultura</u></p> <p>(art.9C e politiche ambientali).</p>
<p>Le ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI e SOVRANAZIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I grandi Sistemi Giuridici, cenni di diritto comparato; - ONU e NATO, vicende, competenze e atti (dichiarazioni, protocolli); - UE, vicende, competenze, organizzazione e atti (regolamenti, trattati, direttive, pareri). 	<p><u>Dinamiche socio-politiche della Globalizzazione</u></p>
<p>WELFARE STATE e GLOBALIZZAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Keynes al Welfare State; - L’intervento dello Stato nell’economia: Analisi dei fondamenti costituzionali (artt. 1, 3, 41,42, 38C, ambito assistenziale 32,34 C, ambito previdenziale 35/40C). 	<p><u>Il lavoro tra scienza e cultura</u></p> <p>(artt.4, 35/41C)</p> <p><u>Genio e sregolatezza</u></p>

<p>- Crisi del Welfare: dall'economia lineare all'economia circolare, anche alla luce dell'attuale emergenza globale</p>	<p>(artt.38, 32 e 34 C e l.n. 180/78 Basaglia). <u>Dinamiche socio-politiche della Globalizzazione</u></p>
<p><u>PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA:</u></p> <p>Analisi e commento dei principi fondamentali nella Costituzione Italiana (artt.1/12C). Le funzioni della pena Progetto di toponomastica femminile: Sulle vie della Parità Opera unica "Donne e Arti" Singolari partecipazioni a vario titolo (interpretazione, coreografie, apporti tecnici/organizzative) al Teatro sociale</p>	<p>Tutti</p>

METODOLOGIE

- Lezioni frontali ed interattive. Elaborazione di mappe concettuali.
- Partecipazione conferenze on line.
- Lavori individuali e di gruppo anche con l'utilizzo di tecnologie digitali per ricerca, approfondimento e presentazione.

Attività di recupero e potenziamento sono state realizzate costantemente in itinere in relazione alle singole individualità, mediante l'instaurazione di un ambiente positivo per favorire l'apprendimento e l'acquisizione di conoscenze disciplinari e socio-emotive.

LIBRO DI TESTO ed eventuale materiale utilizzato

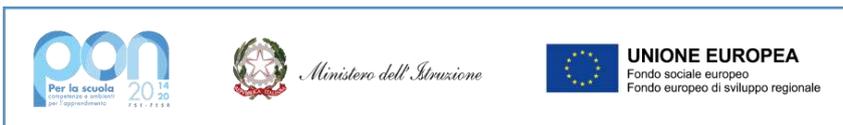
LIBRO DI TESTO: P. Ronchetti, Diritto ed Economia politica vol.3, Zanichelli
COSTITUZIONE della Repubblica Italiana. Mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Principalmente VERIFICHE ORALI con esposizioni sintetiche ed analitiche dei contenuti trattati ed eventuali collegamenti con altre discipline.

Lettura e Commento di articoli della Costituzione.

Esercitazioni scritte su tematiche e modalità (saggio breve) in vista della prova d'esame.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “M. RAELI” NOTO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INDIRIZZO L.E.S. CLASSE V SEZIONE C

DISCIPLINA STORIA DELL' ARTE DOCENTE SALA ELISA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- 1) distinguere alcuni fondamentali periodi o movimenti artistici;
- 2) analizzare un prodotto artistico, mettendone in evidenza le caratteristiche formali, tecniche, organizzative e compositive;
- 3) esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di una determinata opera;
- 4) appropriarsi di una corretta terminologia specifica dell'ambito artistico;
- 5) leggere il territorio in alcune delle sue fasi evolutive in relazione agli interventi dell'uomo;
- 6) analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito delle società e dei comportamenti individuali e collettivi.

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO AI NODI CONCETTUALI

CONTENUTI DISCIPLINARI Moduli e unità didattiche	NODI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO
--	---

<p>Modulo 1 – Neoclassicismo e Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Caratteri fondamentali – Le scoperte archeologiche – La razionalità illuministica e il rifiuto del barocco 	<p>UOMO NATURA E CULTURA</p>
<p>Cenni sul neoclassicismo italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Canova, David – Caratteri generali de romanticismo – Le nuove categorie estetiche: il pittoresco e il sublime – La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti – La riscoperta del medioevo _ Romanticismo inglese : Constable, Turner _ Romanticismo francese: Gericault, Delacroix, _ Romanticismo tedesco:Friedrich, _ Romanticismo italiano: Hayez 	<p>UOMO NATURA E CULTURA</p>
<p>Modulo 2 – Realismo e Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realismo e idealismo in arte – Definizione di realismo – Il contesto sociale alla metà dell’Ottocento – Il socialismo e il positivismo come parametri di una nuova poetica _ Courbet, Daumier, Millet - Caratteri generali dell’Impressionismo – Le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore – La pratica dell’en plain air – La poetica dell’attimo fuggente – I soggetti urbani - L’Impressionismo in Francia – Edouard Manet – Claude Monet – Auguste Renoir _ Edgard Degas 	<p>IL LAVORO TRA SCIENZA E CULTURA</p>
<p>Modulo 3 – Il Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Caratteri generali – Le radici dell’espressionismo – Le ricerche pittoriche dopo l’impressionismo – Vincent Van Gogh – Paul Gaugin – Paul Cezanne – George Seurat – Edvard Munch 	<p>GENIO E SREGOLATEZZA</p>
<p>Modulo 4 – L’età dell’Art nouveau</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gaudi Architettura degli ingegneri: Tour Eiffel -Klimt 	<p>UOMO NATURA E CULTURA</p>

<p><u>Modulo 5 – Avanguardie Storiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Espressionismo</u> - <u>caratteri fondamentali della cultura del XX secolo</u> - <u>Differenza con l'impressionismo</u> - <u>Henri Matisse</u> - <u>Cubismo</u> - <u>La decostruzione della prospettiva</u> - <u>Il tempo e la percezione</u> - <u>Pablo Picasso</u> - <u>Futurismo</u> - <u>La modernità e la velocità</u> - <u>Umberto Boccioni</u> - <u>Andy Warhol</u> 	<p>GENIO SREGOLATEZZA-- DINAMICHE SOCIO- POLITICHE DELLA GLOBALIZZAZIONE</p>
---	---

**CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO
DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

**EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI ATTRAVERSO LA CONOSCENZA
DELLE OPERE STUDIATE**

Metodologie

Metodologie, materiali didattici e tipologie delle prove di verifica utilizzate.

Gli allievi sono stati guidati all'acquisizione delle capacità e competenze previsti dagli obiettivi, attraverso lezioni frontali. Si è proceduto su argomenti circoscritti operando un continuo aggiustamento delle scelte, compiute anche attraverso i suggerimenti dei discenti.

a. Libro di testo ed eventuale materiale utilizzato

L'attività didattica è stata svolta utilizzando il libro di testo nonché tutti i supporti che la scuola ha messo a disposizione (biblioteca, sala computer, visite guidate, ecc.).

Verifiche e valutazione - Tipologia di prove effettuate (relative alla disciplina)

Le verifiche derivano dall'analisi dei risultati ottenuti in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati, in relazione alle caratteristiche personali di ogni allievo (potenzialità, capacità, attitudini, livello intellettuale, interesse e volontà).

La valutazione è stata impostata su criteri di trasparenza che hanno mirato a rafforzare il dialogo tra docente ed allievo, oltre che sul reale giudizio formulato dalle verifiche orali e scritte.

All'interno di un instaurato clima di reciproca fiducia il docente ha individuato in ogni allievo il legame tra il possesso delle conoscenze acquisite e la propria capacità di selezionarle, elaborarle, organizzarle, giudicarle.

Noto, lì 13 maggio 2024

La docente

Elisa Sala



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “M. RAELI” NOTO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INDIRIZZO Liceo Economico Sociale CLASSE V SEZIONE C

DISCIPLINA Lingua e Letteratura Italiana DOCENTE C. Lo Presti

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Educazione linguistica:

Al termine del curriculum lo studente dovrà:

Saper comprendere i linguaggi della comunicazione letteraria ed estetica;

Acquisire sensibilità al testo letterario e gusto per la lettura in forma autonoma;

Saper utilizzare in forma scritta per usi adeguati i linguaggi specifici delle varie discipline;

Saper organizzare i risultati di una ricerca;

Saper elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza organizzativa.

Educazione letteraria:

Al termine del curriculum lo studente dovrà:

Aver la capacità di motivare le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni;

Possedere un orientamento storico generale che gli permetta di contestualizzare le opere letterarie lette.

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO AI NODI CONCETTUALI

CONTENUTI DISCIPLINARI Moduli e unità didattiche	NODI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO
<p>Modulo 1 G. Leopardi.</p> <p>Modulo 2 Naturalismo francese, verismo italiano, la scapigliatura</p> <p>Modulo 3 G. Verga</p> <p>Modulo 4 La lirica italiana tra 800 e 900; il Decadentismo.</p> <p>Modulo 5 G. Pascoli</p> <p>Modulo 6 G. D'Annunzio</p> <p>Modulo 7 I. Svevo</p> <p>Modulo 8 L. Pirandello</p> <p>Modulo 9 G. Ungaretti</p> <p>Modulo 10 Incontro con un'opera: Il giorno della civetta</p>	<p>I moduli fanno riferimento ai nodi concettuali presenti nel documento di classe.</p>
<p>Alla divisione modulare seguirà un programma dettagliato per unità didattiche degli autori svolti.</p>	

Metodologie

I contenuti disciplinari sono stati svolti attraverso l'approfondimento dei testi svolti. I vari argomenti sono stati affrontati attraverso la contestualizzazione, degli stessi e la ricerca di analogie e differenze tra autori e tempi storici diversi.

METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero - sostegno e integrazione, ecc.).

Trattandosi di una classe V sono state effettuate attività di recupero e di potenziamento dei vari argomenti in relazione alle caratteristiche personali di ogni alunno (capacità, interesse, attitudine, livello intellettuale). La valutazione si è basata su quanto ricavato dal dialogo tra docente ed allievo, ma anche dal giudizio delle verifiche scritte oltre alle verifiche orali individuali.

Per quanto riguarda le verifiche scritte sono state svolte tipologie di varia natura facendo riferimento ai testi ministeriali.

Le verifiche orali sono state effettuate sia in modo strettamente didattico quindi volte all'accertamento della conoscenza dei contenuti letterari svolti ma anche per accertare la capacità di collegamento con le altre discipline.

Sia nelle verifiche scritte che orali si è curata soprattutto l'esposizione degli alunni degli argomenti trattati, quindi oltre all'educazione strettamente letteraria il possesso delle conoscenze della lingua italiana.

Libro di testo ed eventuale materiale utilizzato

Libro di testo e fotocopie fornite dal docente in base agli argomenti trattati.

Noto, lì 13 maggio 2024

Il Docente

C. Lo Presti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “M. RAELI” NOTO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INDIRIZZO Liceo Economico Sociale **CLASSE** V **SEZIONE** C

DISCIPLINA Storia **DOCENTE** C. Lo Presti

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere; attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della storicità del fenomeno. Possesso di sensibilità e competenze verso i problemi educativi relativi al singolo o alla collettività.

Capacità di recuperare la memoria letteraria; capacità di presa di coscienza del cammino storico culturale dell'uomo; conoscenza dei luoghi, della società e della sensibilità letteraria.

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO AI NODI CONCETTUALI

CONTENUTI DISCIPLINARI Moduli e unità didattiche	NODI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO
<p>Modulo 1 La società di massa: organizzazione, economia e società.</p> <p>Modulo 2 La Belle Epoque</p> <p>Modulo 3 Età giolittiana</p> <p>Modulo 4 Primo conflitto mondiale</p> <p>Modulo 5 La rivoluzione russa</p> <p>Modulo 6 Il primo dopoguerra</p> <p>Modulo 7 Il fascismo e la crisi del '29</p> <p>Modulo 8 Il nazismo: Hitler ed il III Reich</p> <p>Modulo 9 Gli anni ruggenti</p> <p>Modulo 10 Il secondo conflitto mondiale</p> <p>Modulo 11 La resistenza partigiana</p>	
La divisione modulare sarà seguita dal programma dettagliato in unità didattiche.	

Metodologie

Lezione frontale - Lavoro di gruppo - Proiezioni Video

Libro di testo ed eventuale materiale utilizzato

Il libro di testo resta sempre il punto di riferimento principale con supporto storiografico per l'approfondimento delle tematiche svolte.

Verifiche e valutazione - Tipologia di prove effettuate (relative alla disciplina)

Verifiche formative e sommative volte all'accertamento della conoscenza dei contenuti da parte dei ragazzi ma soprattutto alla conoscenza del linguaggio storiografico appropriato.

Noto, lì 13 maggio 2024

Il Docente

C. Lo Presti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. RAELI" NOTO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INDIRIZZO L.E.S. CLASSE V SEZIONE C
DISCIPLINA FISICA DOCENTE TRAPANI GIOACCHINO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe	5 ^a	Sez.	C	A.S 2023-2024
--------	----------------	------	---	---------------

In relazione alla programmazione curricolare, le studentesse e gli studenti hanno conseguito gli obiettivi che seguono. Ciascun alunna/o li ha conseguiti nelle modalità meglio specificate nella valutazione dello scrutinio di fine anno:

Conoscenza delle modalità di elettrizzazione. Conoscenza della legge di Coulomb. Conoscenza delle definizioni di campo elettrico. Capacità di determinare la somma di campi elettrici creati da due o più particelle cariche. Capacità di applicare le leggi studiate. Capacità di esporre le analogie e le differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico. Comprensione dei concetti di energia cinetica ed energia potenziale, e dei campi conservativi. Conoscenza delle Relazioni tra campo e potenziale elettrico. Conoscenza della gabbia di Faraday. Conoscenza della legge del moto di una carica in un campo elettrico. Conoscenza del concetto di differenza di potenziale. Capacità di illustrare le leggi di Conservazione dell'energia potenziale elettrica.

Capacità di leggere un testo fisico e comprenderlo. Capacità di acquisire la terminologia specifica.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o,
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

n. Modulo	AREE TEMATICHE DISCIPLINARI Moduli e unità didattiche	Ore	Competenze	RIFERIMENTI NODI CONCETTUALI
-----------	--	-----	------------	------------------------------------

1	L'elettricità La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico.	20	Saper confrontare l'interazione tra cariche e tra masse	
2	Il potenziale Elettrico L'energia potenziale ed il potenziale elettrico. Il moto di una carica in un campo elettrico. I condensatori. Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico. Energia cinetica ed energia potenziale. Campi conservativi. Relazioni tra campo e potenziale elettrico. Gabbia di Faraday. Differenza di potenziale. Leggi di Conservazione dell'energia potenziale elettrica	20	Saper individuare le linee di forza del campo elettrico Saper costruire il vettore campo elettrico generato da una distribuzione di cariche	
3	La corrente elettrica nei solidi. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. La potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici.	20	Sapere applicare le leggi di Ohm ad un circuito con resistenze in serie e in parallelo	

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati , attività di recupero sostegno e integrazione , ecc.)

Lezione frontale, esercitazioni, lezioni con l'ausilio della LIM

Analisi dei contenuti del libro di testo

Discussione in classe.

Recupero in itinere.

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi e tempi laboratoriali, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Libro di testo *LINEAMENTI DI FISICA QUINTO ANNO* - PARODI - OSTILI - MOCHI ONORI - LINX - 9788863643879 - *SASSO LEONARDO PETRINI* - 9788849420180

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE - Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, simulazioni, ecc.)

Verifiche orali: esposizione sintetiche ed analitiche dei contenuti.

Noto, lì 13 maggio 2024

Prof. Gioacchino Trapani



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “M. RAELI” NOTO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INDIRIZZO L.E.S. CLASSE V SEZIONE C
DISCIPLINA MATEMATICA DOCENTE TRAPANI GIOACCHINO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe	5 ^a	Sez.	C	A.S 2023-2024
--------	----------------	------	---	---------------

In relazione alla programmazione curricolare, le studentesse e gli studenti hanno conseguito gli obiettivi che seguono. Ciascun alunna/o li ha conseguiti nelle modalità meglio specificate nella valutazione dello scrutinio di fine anno:

Capacità di classificare una funzione. Conoscenza delle definizioni di funzioni monotone, periodiche, pari, dispari. Capacità di determinare il dominio di una funzione. Capacità di applicare la definizione e individuare se una funzione è pari o dispari. Capacità di calcolare le coordinate delle intersezioni con gli assi cartesiani. Capacità di studiare il segno di una funzione e di riportare le informazioni acquisite su un diagramma cartesiano. Conoscenza della definizione di limite. Conoscenza della definizione di funzione continua. Conoscenza del concetto di limite delle funzioni continue. Conoscenza dei teoremi sui limiti (senza dimostrazione). Capacità di calcolare i limiti di semplici funzioni polinomiali e razionali fratte. Capacità di risolvere le forme indeterminate. Capacità di determinare le equazioni degli asintoti, verticali, orizzontali, obliqui. Conoscenza della definizione di derivata prima. Capacità di calcolo del limite del rapporto incrementale, Capacità di calcolo della derivata prima di una funzione polinomiale e di una funzione razionale fratta. Capacità di tracciare il grafico probabile delle funzioni studiate.

Capacità di leggere un testo matematico e comprenderlo. Capacità di acquisire la terminologia matematica.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- *Unità didattiche e/o,*
- *Moduli e/o*
- *Percorsi formativi*
- *Eventuali approfondimenti*

n. Modulo	AREE TEMATICHE DISCIPLINARI Moduli e unità didattiche	Ore	Competenze	RIFERIMENTI NODI CONCETTUALI
--------------	--	-----	------------	------------------------------------

1	<p>Topologia della retta reale. Funzioni reali di variabile reale</p> <p>Intervalli, intorni. Inf, Sup. Punti isolati, punti di accumulazione. Concetto di funzione reale di una variabile reale. Rappresentazione analitica di una funzione. Classificazione di una funzione. Estremi di una funzione. Funzioni limitate. Funzioni monotone, periodiche, pari e dispari. Esempi di determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione. Intersezione con gli assi cartesiani. Segno di una funzione. Asintoti. Grafico probabile.</p>	15	<p>Saper riconoscere le varie tipologie di intervalli. Saper classificare le funzioni. Saper determinare il dominio di semplici funzioni. Saper calcolare le intersezioni con gli assi cartesiani</p>	
2	<p>Limiti delle funzioni di una variabile</p> <p><i>Il concetto di limite.</i> Limiti delle funzioni reali di una variabile. Limite finito per una funzione in un punto. Definizione di limite infinito per una funzione in un punto.</p> <p>Teoremi sui limiti (senza dimostrazione). Limite destro e sinistro di una funzione. Definizione di limite per una funzione all'infinito. Esercizi sui limiti. Forme di indecisione.</p>	20	<p>Saper riconoscere le forme indeterminate.</p>	
3	<p>Funzioni continue e calcolo dei limiti. Teoremi</p> <p>Definizioni. La continuità delle funzioni elementari. Continuità delle funzioni in un intervallo.</p>	10	<p>Saper calcolare i limiti delle funzioni studiate</p>	
4	<p>Derivata di una funzione e Teoremi sulle funzioni derivabili.</p> <p>Definizioni, derivate fondamentali, l'algebra delle derivate. Derivate delle funzioni composte. Teoremi sulle funzioni derivabili (senza dimostrazione)</p>	20	<p>Saper calcolare la derivata prima delle funzioni studiate</p>	
5	<p>Rappresentazione grafica delle funzioni</p>	10	<p>Saper individuare Saper tracciare il grafico probabile di una funzione.</p>	

N.B. Teoremi senza dimostrazione

2. METODOLOGIE (*Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati , attività di recupero sostegno e integrazione , ecc.)*

Lezione frontale, esercitazioni, lezioni con l'ausilio della LIM

Analisi dei contenuti del libro di testo

Discussione in classe.

Recupero in itinere.

3. MATERIALI DIDATTICI (*Testo adottato, attrezzature, spazi e tempi laboratoriali, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.*):

Libro di testo **MATEMATICA A COLORI (LA) EDIZIONE AZZURRA VOLUME 5 + EBOOK - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

SASSO LEONARDO PETRINI - 9788849420180

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE - *Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, simulazioni, ecc.)*

Verifiche orali: esposizione sintetiche ed analitiche dei contenuti.

Verifiche scritte con domande aperte

Noto, lì 13 maggio 2024

Prof. Gioacchino Trapani

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “M. RAELI” NOTO

INDIRIZZO LES CLASSE V SEZIONE C

DISCIPLINA INGLESE

DOCENTE ELENA POLITINO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 dell' ECF;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili alla gestione dell'interazione in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare materiale verbale e scritto cogliendone tutti gli aspetti tematici e formali.
- Produrre messaggi scritti e orali, coerenti e coesi, foneticamente corretti, espressi con adeguata correttezza formale, di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Usare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO AI NODI CONCETTUALI

CONTENUTI DISCIPLINARI Moduli e unità didattiche	NODI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO
VICTORIAN AGE, HISTORICAL AND CULTURAL BACKGROUND; C. DICKENS, “OLIVER TWIST” G. ORWELL, “1984”	IL LAVORO TRA SCIENZA E CULTURA
VICTORIAN AGE, HISTORICAL AND CULTURAL BACKGROUND; O. WILDE, “THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST” R. L. STEVENSON, “STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE” MODERNISM, HISTORICAL, CULTURAL AND SOCIAL BACKGROUND; W. WOOLF, “MRS DALLOWAY”	GENIO E SREGOLATEZZA

MARY SHELLEY, “FRANKENSTEIN, OR THE MODERN PROMETHEUS”	
MODERNISM, HISTORICAL BACKGROUND, THE TWO WORLD WARS; G. ORWELL, “1984”	DINAMICHE SOCIO-POLITICHE DELLA GLOBALIZZAZIONE
ROMANTIC AGE, CULTURAL AND SOCIAL BACKGROUND; W. WORDSWORTH, “I WANDERED LONELY AS A CLOUD” S.T. COLERIDGE, “THE RHYME OF THE ANCIENT MARINER” MARY SHELLEY, “FRANKENSTEIN, OR THE MODERN PROMETHEUS” JANE AUSTEN, “PRIDE AND PREJUDICE	UOMO, NATURA E CULTURA

Metodologie

- Lezioni frontali ed interattive
- Lavori individuali e di gruppo
- Attività di recupero curricolari di sostegno grammaticale

Si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo, condotte sia in lingua straniera che in lingua italiana in cui le abilità linguistiche di base sono state usate sia nel codice orale che scritto, in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. Previa conoscenza delle parole chiave utili per la comprensione del brano, le attività di ascolto sono state fatte sia attraverso la viva voce dell'insegnante che attraverso la smart TV per un corretto apprendimento della struttura fonologica della lingua. Sono state utilizzate varie tecniche di lettura, per la comprensione globale e analitica. Per la produzione scritta, gli studenti sono stati avviati alla stesura di testi descrittivi, narrativi, argomentativi, riassunti e questionari. Per la produzione orale lo studente è stato abituato a riferire in lingua il messaggio del testo e a presentare l'autore privilegiando l'efficacia della comunicazione. È stato favorito l'uso delle tecnologie multimediali per fare ricerca, approfondire,

b. Libro di testo ed eventuale materiale utilizzato

- LIBRO DI TESTO: **Insights into Literature** (Lorenzoni – Pellati- Bacon - ed. Black Cat)
- Materiale didattico fornito dall'insegnante

Verifiche e valutazione - Tipologia di prove effettuate (relative alla disciplina)

VERIFICHE SCRITTE: esplorazione ed analisi di un brano letterario tramite quesiti a risposta aperta, volte ad accertare la capacità di comprensione del testo proposto, la conoscenza sul messaggio e le caratteristiche letterarie dell'autore, la capacità di contestualizzazione e la verifica dell'uso appropriato della lingua
VERIFICHE ORALI: lettura di un brano, colloqui volte a verificare la capacità di comprensione del contenuto e di analisi del brano; esposizione sintetica del brano, del messaggio dell'autore e contestualizzazione.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “M. RAELI” NOTO

INDIRIZZO LES CLASSE V SEZIONE C

DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE ENZO BUCCHERI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 dell’ ECF;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili alla gestione dell’interazione in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare materiale verbale e scritto cogliendone tutti gli aspetti tematici e formali.
- Produrre messaggi scritti e orali, coerenti e coesi, foneticamente corretti, espressi con adeguata correttezza formale, di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Usare le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO AI NODI CONCETTUALI

CONTENUTI DISCIPLINARI Moduli e unità didattiche	NODI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO
Surréalisme	PROBLEMATICHE DELLA POST- MODERNITÀ
Baudelaire: “Les Fleurs du Mal”	GENIO E SREGOLATEZZA

Zola: L'”Affaire Dreyfus”	WELFARE SVILUPPO SOSTENIBILE E POLITICHE SOCIALI
La période romantique: Victor Hugo	UOMO E NATURA E CULTURA

Metodologie

- Lezioni frontali ed interattive
- Lavori individuali e di gruppo
- Attività di recupero curriculari di sostegno grammaticale

Si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo, condotte sia in lingua straniera che in lingua italiana in cui le abilità linguistiche di base sono state usate sia nel codice orale che scritto, in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. Previa conoscenza delle parole chiave utili per la comprensione del brano, le attività di ascolto sono state fatte sia attraverso la viva voce dell'insegnante che attraverso la smart TV per un corretto apprendimento della struttura fonologica della lingua. Sono state utilizzate varie tecniche di lettura, per la comprensione globale e analitica. Per la produzione scritta, gli studenti sono stati avviati alla stesura di testi descrittivi, narrativi, argomentativi, riassunti e questionari. Per la produzione orale lo studente è stato abituato a riferire in lingua il messaggio del testo e a presentare l'autore privilegiando l'efficacia della comunicazione. È stato favorito l'uso delle tecnologie multimediali per fare ricerca, approfondire.

Libro di testo ed eventuale materiale utilizzato

- LIBRO DI TESTO: **Avenir, le compact**(M-C. Jamet - ed. Valmartina)
- Materiale didattico fornito dall'insegnante

Verifiche e valutazione - Tipologia di prove effettuate (relative alla disciplina)

VERIFICHE SCRITTE: esplorazione ed analisi di un brano di attualità tramite quesiti a risposta aperta, volte ad accertare la capacità di comprensione del testo proposto, la conoscenza sul messaggio e le caratteristiche del testo, la capacità di contestualizzazione e la verifica dell'uso appropriato della lingua

VERIFICHE ORALI: lettura di un brano, colloqui volte a verificare la capacità di comprensione del contenuto e di analisi del brano; esposizione sintetica del brano, del messaggio dell'autore e contestualizzazione.

Noto, lì 03 maggio 2024

**Il docente
Enzo Buccheri**



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



I.I.S. "M. Raeli" Noto
Member of UNESCO
Associated School



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. RAELI" NOTO RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE **CLASSE V** **SEZIONE C**
DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE **DOCENTE** Prof Ettore AUDITORE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Obiettivi

Gli obiettivi sono stati realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità in modo ottimale tanto da rendere il giudizio finale eccellente.

Gli studenti mostrano interesse e partecipazione alle attività proposte, sia nella parte teorica sia nella parte pratica manifestando comportamenti corretti e positivi; la classe nel suo complesso si mostra compatta e la collaborazione tra loro stimola il desiderio di apprendere.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

APPARATO CARDIO CIRCOLATORIO:

LE VIE ARTERIOSE E VENOSE, STRUTTURA PERCORSO E FINALITA':

GRANDE CIRCOLAZIONE E PICCOLA CIRCOLAZIONE

IL SANGUE CON LE SUE COMPONENTI E LA SUA FUNZIONE

IL CUORE:

STRUTTURA POSIZIONE FUNZIONE INTERAZIONI

APPARATO RESPIRATORIO:

VIE AEREE SUPERIORI - NASO BOCCA FARINGE E LARINGE

VIE AEREE INFERIORI - TRACHEA BRONCHI BRONCHIOLI ALVEOLI POLMONARI

POLMONI STRUTTURA SPUGNOSA INERTE ANCORATA ALLA GABBIA TORACICA ATTRAVERSO
LE PLEURE

PLEURA VISCERALE PLEURA PARIETALE E LIQUIDO INTRAPLEURICO FUNZIONE

CORSO DI PRIMO SOCCORSO

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO AI NODI CONCETTUALI

CONTENUTI DISCIPLINARI Moduli e unità didattiche	NODI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO
APPARATO LOCOMOTORE	UOMO E NATURA
DOPING FAIR PLAY	LA GLOBALIZZAZIONE
CORSO DI PRIMO SOCCORSO	LAVORO
ALIMENTAZIONE	GENIO E SREGOLATEZZA

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

QUANDO SI GUIDA SI GUIDA E BASTA

**RICOGNIZIONE SULL'USO NON ADEGUATO
DELLO SMARTPHONE DURANTE LA GUIDA**

Metodologie

Lezione Frontale

TEST MOTORI

c. Libro di testo ed eventuale materiale utilizzato

LIBRO DI TESTO

FOTOCOPIE

COMPUTER

LAVAGNA INTERATTIVA

Verifiche e valutazione - Tipologia di prove effettuate (relative alla disciplina)

- **Colloqui orali**
- **Test motori**
- **Esecuzione dei gesti motori**

Noto, lì 13 maggio 2024

Prof di Scienze Motorie

Ettore AUDITORE



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



I.I.S. "M. Raeli" Noto
Member of UNESCO
Associated School



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. RAELI" NOTO

INDIRIZZO LES CLASSE V SEZIONE C

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE GIUSEPPE CATAUDELLA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Presentazione della Classe

Al termine dell'anno scolastico mi trovo ad esprimere un giudizio positivo sugli alunni che hanno partecipato con profitto alle lezioni svolte. Dall'inizio dell'anno ho notato un miglioramento nell'attenzione e nella partecipazione attiva alle lezioni. Insieme abbiamo vissuto momenti costruttivi e ricchi di spunti interessanti per la crescita umana e culturale. Durante l'anno scolastico non ci sono stati rilevanti problemi di natura disciplinare.

Competenze

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Contenuti

- 1) Modulo 1: La vocazione umana; la vita come progetto.
Far comprendere la necessità di individuare un progetto di vita confrontato con quello proposto dalla religione cattolica.
- 2) Modulo 2: La vocazione cristiana. La vita come consacrazione a Dio. Il matrimonio e le varie forme di unione oggi.
- 3) Modulo 3: Il dono della vita nascente. Questioni di Bioetica, etica e morale. Confronto con la religione cattolica.

Abilità

- Migliorare l'attenzione per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
 - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
 - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
- Confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo.
- Comprendere il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano.
 - Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici.
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.

Conoscenze

- Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.
- Contesto, scopo, destinatario e differenti registri della comunicazione verbale, formale e informale.
- Costituzione italiana.
- Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.
- Caratteristiche fondamentali della morale cristiana.
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

Metodi

Per presentare i contenuti e per mobilitare le competenze si sono utilizzati i seguenti criteri metodologici:

- illustrare l'argomento partendo dalla lettura e dall'interpretazione del testo in adozione, di o documenti, fonti, dati statistici, contributi di altri manuali o libri originali, ecc.
- illustrare l'argomento a spirale, partendo, quando possibile, dal contesto reale, per passare via via alla costruzione di modelli astratti
- inquadrare i problemi e le linee argomentative in un articolato contesto storico, culturale, sociale, scientifico, tecnologico, realizzando –quando possibile– dei collegamenti interdisciplinari
- fornire una prospettiva problematica e non univoca della disciplina, facendo riferimento a diversi approcci scientifici e metodologici
- offrire gli strumenti concettuali e interpretativi, per individuare aspetti di attualità relativi ai diversi argomenti affrontati
- alternare la lezione frontale ad attività laboratoriali, pratiche, a lavori di gruppo, visite di istruzione, analisi e interpretazioni proposte dagli allievi
- alternare la lezione frontale a esercitazioni individuali e di gruppo, sia in classe che in laboratorio, dopo aver fornito un numero sufficiente di esempi applicativi del contenuto teorico, per automatizzare e potenziare le tecniche di calcolo

Strumenti

Libri di testo, scalette di lavoro guidato, materiale audio visivo e multimediale, film, brevi filmati, musica, video-testimonianze, lettura e analisi di fonti, documenti, riviste specializzate, materiale laboratoriale, Internet.

Verifiche

La verifica - intesa come accertamento del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati e quindi dei livelli di conoscenza e delle capacità critiche e strumentali, nonché delle competenze mobilitate – ha previsto, sono state fatte in itinere e sempre con esposizione orale.

Competenze e Conoscenze Ed. Civica

Perseguire il principio di legalità e di solidarietà, come contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Riflettere sul messaggio cristiano, in un confronto aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà

•LA PACE – La pace nella tradizione ebraico-cristiana: vita piena che si realizza nelle relazioni fondamentali dell'uomo, attraverso dinamiche di giustizia e solidarietà. L'amore come dimensione capace di innescare resistenza, cambiamento e rinascita all'interno di logiche di paura, violenza, sopraffazione, dolore e morte.

•DON PINO PUGLISI - Le motivazioni e le caratteristiche del suo impegno di uomo e sacerdote per la giustizia: libertà e coraggio, solidarietà, promozione umana, fiducia e fede, coerenza e radicalità, dono di sé e gratuità.

Criteri di valutazione

Le verifiche formative sono servite a valutare se gli allievi sono in grado di:

- orientarsi nei contenuti disciplinari e conoscere un determinato argomento
- stabilire relazioni logiche
- sviluppare, in modo autonomo o guidato, collegamenti interdisciplinari, creando legami tra fenomeni e concetti diversi afferenti ai vari insegnamenti e individuando analogie e differenze, elementi di coerenza e incoerenza, rapporti di causa ed effetto.
- comprendere e utilizzare i linguaggi specifici della materia.
- consultare, leggere e interpretare documenti, fonti, dati statistici, ecc.
- esprimere un'opinione personale e/o proporre un punto di vista personale.

Noto, 13 maggio 2024

*Docente
prof. Giuseppe Cataudella*

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
LO PRESTI CONCETTA	ITALIANO E STORIA	
ROMANO MARIATEA	FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	
POLITINO ELENA	INGLESE	
BUCCHERI ENZO	FRANCESE	
SALA ELISA	STORIA DELL'ARTE	
ADRAGNA GIOVANNA	DIRITTO ED ECONOMIA	
AUDITORE ETTORE	SCIENZE MOTORIE	
TRAPANI GIOACCHINO	MATEMATICA E FISICA	
CATAUDELLA GIUSEPPE	RELIGIONE	
PERNA MARIA	SOSTEGNO	

LA COORDINATRICE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
